

Theatre Hotel Courage

Jaarverslag 2020

VOORWOORD

Voor u ligt het jaarverslag van 2020.

2020 was iedereen een bewogen jaar, waarin de coronapandemie een grote rol heeft gespeeld. Theaters werden gesloten, de scholen en universiteiten gingen dicht. Stichting Theatre Hotel Courage kende door de pandemie weinig activiteiten en heeft voor een groot deel *in de pauze stand* gestaan.

Wat er wel heeft plaatsgevonden is

1. De ontwikkeling van de solovoorstelling van Katrien van Beurde genaamd Lazzi Girl.
2. De productie van de infofilm van de Joop Westerweelschool.
3. Educatie en lezingen

4. Organisatie



1. Lazzi Girl

Dictators, Boobs & Clowns



Lazzi Girl - Dictators, Boobs & Clowns

The Comedy and Poetry of Survival

Katrien van Beurden is al sinds 2019 aan het schrijven aan haar solo **Lazzi Girl - Dictators, Boobs & Clowns**. Hierin linkt Van Beurden op dynamische en humoristische wijze de spirit van het Commedia dell'Arte aan de extreme tijden van vandaag. In 2020 is er doorgeschreven aan deze voorstelling en zou er een try-out plaatsvinden. De try-out die gepland stond in april dit jaar in Theater Perdu kon door coronamaatregelen helaas niet doorgaan.

Over Lazzi Girl – Dictators, Boobs & Clowns

Van Beurden trok jarenlang de wereld rond om het Commedia te herontdekken. Met haar grote fascinatie zocht ze naar dit rauwe tragikomische volkstheater, dat in extreme tijden, tot ergernis van de staat en kerk, het volk aan zich wist te verbinden. Waar courtesanes eerste actrices werden en marketing deden met hun boezem, om vervolgens openlijk te spreken over hun verlangen naar zelfstandigheid. Naar een tijd waar spelers letterlijk op leven en dood speelden.

Met een tas vol maskers trok ze onder andere naar oorlogsgebieden in het Midden-Oosten, naar puissant rijke olie families in de VS met hun gouden toiletten en speelde met hulp van een stevige brommer bij een afgelegen stam in India.

Vanuit haar fascinatie om dicht op het vuur te zijn vond ze overal ter wereld hoopvolle verhalen, spelers en publiek. Mensen die met tomeloze mafheid en verlangens blijven doorspelen terwijl de wereld lijkt te vergaan.

Helaas heeft de try-out niet kunnen plaats vinden. Katrien blijft komende tijd schrijven aan deze voorstelling. We hopen het volgend seizoen alsnog de try-out te spelen.

2. PROMOFILM



DE JOOP WESTERWEELSCHOOL

JOOP WESTERWEELSCHOOL FILM

Katrien van Beurden en Sacha Muller hebben in opdracht van de Joop Westerweelschool in Amsterdam een promofilm voor de school ontwikkeld. Geheel op Courage wijze zijn zij de school in gedoken, zijn undercover gegaan. Ze hebben interviews gehouden met alle lagen van de school. Van conciërge, tot ouders, leerkrachten, bestuur, personeel en natuurlijk de leerlingen zelf.

De Joop Westerweelschool is de eerste Vreedzame School van Amsterdam.

“De Alles in 1 school Joop Westerweel is een Vreedzame School voor onderwijs en opvang waar we met elkaar onszelf mogen en kunnen zijn. Waar we samen leren, spelen, werken, onderzoeken en zo worden voorbereid op de samenleving van de toekomst. Verschillen, diversiteit en verscheidenheid zijn het uitgangspunt voor ons onderwijs en opvang, gericht op een samenleving, waar iedereen erkend wordt en waar mensen vreedzaam met en naast elkaar kunnen leven.”

Doel	promotie en informatie over de school
Periode	research: maart/april, ontwikkeling: script mei/juni, draaidagen: 26 juni & 2 en 10 november
De regie, research en productie	Katrien van Beurden
DOP	David Koster
Productieleider draaidagen	Aqil Dahhan
Geluid	Misagh Dabiri
Edit/Postproductie	Sacha Muller

De première van de film is gepland in voorjaar van 2021 en zal te zien zijn op de website van de school en hun socialmedia kanalen.

3. EDUCATIE



EDUCATIE

Theatre Hotel Courage wordt in binnen- en buitenland gevraagd voor het geven van workshops en masterclasses. Ook organiseert Courage zelf winter- en/of summerschools. Dat was door corona lastig geworden. Ondanks de pandemie en de restricties hebben er in 2020 toch een aantal workshops, lessen en lezingen kunnen plaatsvinden.

Workshops scholen

- *Codarts Rotterdam*
- *Frank Sanders Academie*
- *De Nederlandse Film Academie*

Dit zijn scholen waar we jaarlijks terug worden gevraagd.

Geannuleerd

- *NYU Tisch School of the Arts*

Katrien van Beurden gaf:

- De communicatietraining 'Sociale Stijlen' aan de Academy for Information & Management .
- Een masterclass podiumpresentatie voor Eurosonic Noorderslag.

Courage organiseerde dit jaar ook het PassieTraject voor emancipatiecentrum Vrouw en Vaart.





Summerschool voor kinderen

Voor kinderen was het wel mogelijk om workshops te geven. Speciaal voor de kinderen in de Baarsjers in Amsterdam die in de zomervakantie niet weggingen/konden, organiseerde Troupe Courage:

Courage Storytelling Summerschool voor kinderen

Wat als je dit jaar wel op vakantie zou kunnen? Waar zou je dan naartoe gaan? Spanje? Marokko? Thailand of misschien zelfs wel naar de maan? Wie zou je dan meenemen? Je broertje en zusje? Je beste vriend of beste vriendin? Ga je alleen? Of ga je samen met het circus of Ariana Grande? Of blijf je gewoon thuis en geef je een gigantisch groot feest waarbij de Koning samen met jou gaat Wii-en? Wat je ook kiest, het wordt vast een goed verhaal!

Om een verhaal goed te kunnen vertellen moet je je fantasie goed leren gebruiken. Iedereen fantaseert wel eens, maar wat zou er gebeuren als je je fantasieën en dromen met anderen zou kunnen delen? En wat als je door het gebruiken van jouw verbeelding jouw verhaal kunt veranderen of zelfs hele nieuwe verhalen kunt verzinnen.

In de Courage Storytelling Summerschool leerden kinderen hoe zij via de Courage-techniek met theater, muziek, dans en film hun dromen, wensen, ideeën en hun binnenwereld konden delen middels het vertellen van verhalen. Op een veilige en vooral speelse manier nodigde Troupe Courage hen uit hun eigen binnen wereld te leren kennen, die te delen en binnen te stappen in de wereld van 'de ander'. Zo ontdekten zij niet alleen hun eigen verhalen maar ook die van hun leeftijdgenoten.

Gedurende 6 weken kregen 2 groepen van gemiddeld 20 kinderen 2 dagen per week les.

Het docententeam bestond uit:

Thomas van Ouwkerk, Anne Fé de Boer, Santino Slootweg en Aqil Dahhan.



BRANDHAARDEN – ITA

In februari werd Katrien van Beurden uitgenodigd door Internationaal Theater Amsterdam (ITA) als spreker tijdens het festival Brandhaarden.

Brandhaarden is een internationaal theaterfestival, dat voorstellingen van opvallende theatermakers uit het buitenland naar Amsterdam haalt. Dit jaar ligt de focus van het festival voor het eerste op een regio, Zuid-Europa, en toonde opvallende dans – en toneelproducties uit Portugal, Spanje, Italië en Griekenland.

De aanleiding was de voorstelling LA GIOIA van Emilia Romagna Tetro Fondazione & Pippo Delbono Company. Het werk van de Italiaanse Pippo Delbono zijn uitbundige, carnavaleske vieringen van het leven en van de dood en is onvermijdelijk beïnvloed door de Commedia dell'Arte. Als voorgesprek van deze voorstelling op 7 februari sprak Katrien met dramaturg Maarten Bos over het Commedia dell'Arte.



4. ORGANISATIE

ORGANISATIE

De stichting bestaat sinds 2005. Het bestuur bestaat momenteel uit Femke Rotteveel, Sander Allegro, Katrien van Beurden (voorzitter). Katrien van Beurden is in 2019 tijdelijk toegetreden tot het bestuur, maar wordt gezocht naar een nieuw bestuurslid die de plek van Katrien zal overnemen. Hier vinden momenteel oriënterende gesprekken voor plaats. Het bestuur vergadert tenminste 4 keer per jaar. Naast het bestuur wordt de organisatie gevormd door een dagelijks bestuur (artistiek leider) en het artistiek kernteam.

Naast de artistieke kern is er in binnen- en buitenland een poule acteurs (Iran, Libanon, Palestina, Amerika, Ghana) die Theatre Hotel Courage de afgelopen jaren hebben ontmoet en hebben getraind in de stijl van Courage. De internationale spelers spelen zelf met de maskers in hun eigen communities en komen over naar gelang een productie het toelaat of als de groep een workshop organiseert. Daarnaast is er een poule van top muzikanten die in verschillende constellaties kunnen spelen.

De 'Troupe' bestaat momenteel uit

Artistiek leider:	Katrien van Beurden
Artistiek kernteam/spelers:	Anne Fé de Boer, Thomas van Ouwerkerk en Sacha Muller
Artistieke coördinatie:	Santino Slootweg
Poule Spelers:	Aqil Dahhan Joe Donnely Khadija Khanfari Poor Nii Kwartelai Alaa Shehada Chandana Sarma Santino Slootweg Micaela Miranda
Poule Muzikanten:	Remy van Kesteren (harpist/componist), Cora Burggraaf (zangeres) Tobias Borsboom (pianist) Yukiko Hasegawa (pianist) Peter Vight (saxofonist/componist) Arend de Bruijn (percussionist/componist) Pau Sola Masafrets (cellist) Jop Schellekens (percussionist) Maria Martinez Payà (percussionist)

Ook is er een groep ambassadeurs betrokken die hun kennis, kunde en netwerk geheel vrijwillig inzetten voor de stichting.